



Seat No. _____

HAM-1901010101051300

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2019)

Examination

June - 2023

Gujarati : Paper-13

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-1) (New Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

- સૂચના :** (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

- 1** લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, સર્વ કલાઓમાં શ્રેષ્ઠ સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતા દર્શાવો. **14**

અથવા

- 1** ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. **14**

- 2** “જેને તમે અલંકાર કહો છો તે કાવ્યમાં એકતા પામ્યો છે કે નહીં? જો પામ્યો હોય તો તે આગંતુક નથી, ને જો એકતા પામ્યો ન હોય તો તે કાવ્ય નથી.”
- પાશ્ચાત્ય વિવેચક કોચેના આ વિધાનને ધ્યાનમાં રાખી, અલંકારનું સ્વરૂપ સમજાવી, કાવ્યમાં તેનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. **14**

અથવા

- 2** છંદનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન સમજાવો. **14**

- 3** સાહિત્યમાં સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય નિરૂપણરીતિઓનાં મુખ્ય-મુખ્ય લક્ષણોનો સોદાહરણ પરિચય કરાવો. **14**

અથવા

- 3** “આકૃતિ અને અંતસ્તત્ત્વ સાહિત્યસર્જનમાં સિક્કાની બે બાજુ સમાન છે.”
- સમજાવો. **14**

4 શબ્દશક્તિ એટલે શું? સમજાવી, એના પ્રકારોની ટૂંકમાં સમજૂતી આપો. 14

અથવા

4 લક્ષણ શક્તિની વ્યાખ્યા દર્શાવી, લક્ષણ શક્તિના પ્રકારોનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 14

5 નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. 14

(1) ભાવ, વિભાવ અને અનુભાવ

(2) પુરાકલ્પન

(3) કલ્પના અને તરંગ

(4) પ્રતીક
